

Vals efter Holmén, Fryksände, upptecknad 1907
efter korpralen Per Lof, Loffstrand, Ekshärad, född i Dalby 1835
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Värmland

II. V A L S

The musical score is written in G major (two sharps) and 3/4 time. It consists of six staves. The first four staves represent the upper parts of the melody, and the last two staves represent the bass line. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line and two first/second endings.

Valsen hette »Holmén» efter en spelman från Fryksände med det namnet.